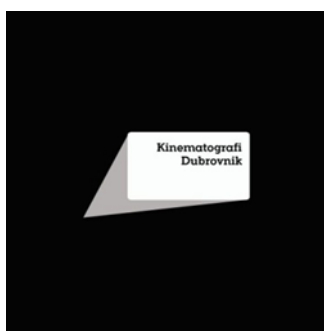


ZAINTERESIRANIM GOSPODARSKIM SUBJEKTIMA
putem www.kinematografi.org

POZIV NA DOSTAVU PONUDE

Naziv predmeta nabave: Istraživanje i prikupljanje podataka za turističke ture i sadržajni koncept Kuće filma u Luži



Dubrovnik, 07.kolovoza 2024.





Naručitelj Javna ustanova u kulturi Kinematografi Dubrovnik, Branitelja Dubrovnik 42, 20000 Dubrovnik, OIB: 19518715082, pokrenuo je postupak jednostavne nabave za izradu: **Usluga, istraživanja i prikupljanja podataka za turističke ture i sadržajni koncept kuće filma u Luži**, a za koji sukladno članku 12. stavku 1. Zakona o javnoj nabavi („Narodne novine“ broj 120/16, 114/22) nije, obvezan provesti jedan od postupaka propisan Zakonom o javnoj nabavi, s obzirom da je procijenjena vrijednost predmeta nabave manja od pragova za primjenu Zakona o javnoj nabavi.

Na temelju članka 8. Pravilnika o jednostavnoj nabavi, poziv na dostavu ponuda objavit će se na internetskim stranicama JU Kinematografi Dubrovnik www.kinematografi.org.

Ovim putem Vas pozivamo na dostavu ponude sukladno sljedećim uvjetima i zahtjevima:

1. OPIS PREDMETA NABAVE

1.1. Predmet nabave: Istraživanje i prikupljanje podataka za turističke ture i sadržajni koncept kuće filma u Luži u sklopu projekta pod nazivom “Kinematografsko putovanje Italijom I Hrvatskom”, (“A cinematic journey through Italy and Croatia”), skraćeno “REEL”, ID Projekta: ITHR0200356, a koji JU Kinematografi Dubrovnik provode zajedno sa vodećim partnerom Apulia Film Commission Foundation: Apulia Film House, Grad Venecija (Partner 2), Istarska kulturna agencija (Partner 3), Art kino (Partner 4), Općina Rimini (Partner 6), u svrhu diverzifikacije turističke ponude i promoviranja doživljajnog turizma i usluga pruženih od strane kulturnih i kreativnih industrija valoriziranjem kulturne baštine koja se pojavljuje u filmovima i TV serijama.

Ovaj projekt, financiran u okviru prvog poziva za standardne projekte Programa Interreg Italija Hrvatska 2021.-2027., trajat će 30 mjeseci tj. od 01.03.2024. do 31.08.2026. Ukupna vrijednost projekta iznosi 2.039.217,00 eura, od čega je 1.631.373,60 eura financirano iz Europskog fonda za Regionalni Razvoj, a 407.843,40 eura iznosi sufinanciranje.

Ukupan budžet dodijeljen JU u kulturi Kinematografi Dubrovnik iznosi 418.243,00 eura (EFRR 334.594,00 eura, sufinanciranje 83.648,60 eura)

CPV oznaka predmeta nabave: 73300000-5 Projektiranje i izvođenje istraživanja i razvoja

1.2. Tehnička specifikacija predmeta nabave

Ovaj predmet nabave podijeljen je u dvije grupe:

- Grupa A: Grad kao filmska kulisa - kreiranje turističke rute i istraživanje povijesti filmskih snimanja u Dubrovniku do 1991. godine





- Grupa B: Filmskim putevima modernog doba – kreiranje turističke rute, istraživanje i prikupljanje popisa građe za kuću filma u Luži od 1991. godine do danas.

Ponuditelji se mogu prijaviti za samo jednu od grupa ili za obje grupe predmeta nabave.

Grupa A: Grad kao filmska kulisa - kreiranje turističke rute i istraživanje povijesti filmskih snimanja u Dubrovniku do 1991. godine

Prilikom istraživanja i kreiranja prijedloga (liste) sadržaja potrebno je voditi računa o predviđenoj namjeni prostora kao i reprezentaciji istog. Pretpostavka je stvaranje prepoznatljivog i jedinstvenog postava koji putem različitih specifičnih oblika i načina komunikacije te prezentacije pruža jasan uvid u tijek filmskih snimanja na dubrovačkom području.

Potrebno je na suvremen način promišljati onaj sadržaj koji će javni prostor učiniti ne samo edukativnim nego i atraktivnim upućujući na specifičnu kulturnu funkciju. Poželjno je zadatku pristupiti uzimajući u obzir te promišljeno koristeći i/ili reinterpetirajući tradicionalne elemente, specifične teme i forme pretpostavljajući da se mogu interpretirati na nov i komunikativan način.

Kod kreiranja turističkih staza temeljenih na istom istraživanju potrebno je voditi računa o originalnosti istih, odnosno interpretirati određene mikrolokacije dubrovačkog područja kroz prizmu filmskih snimanja, vodeći pritom računa da nije riječ o standardnim turama jedne produkcije kakve postoje u lokalnoj turističkoj ponudi.

2. Grupa B: Filmskim putevima modernog doba – kreiranje turističke rute, istraživanje i prikupljanje popisa građe za kuću filma u Luži od 1991. godine do danas

Prilikom istraživanja i kreiranja prijedloga (liste) sadržaja potrebno je voditi računa o predviđenoj namjeni prostora kao i reprezentaciji istog. Pretpostavka je stvaranje prepoznatljivog i jedinstvenog postava koji putem različitih specifičnih oblika i načina komunikacije te prezentacije pruža jasan uvid u tijek filmskih snimanja na dubrovačkom području.

Potrebno je na suvremen način promišljati onaj sadržaj koji će javni prostor učiniti ne samo edukativnim nego i atraktivnim upućujući na specifičnu kulturnu funkciju. Poželjno je zadatku pristupiti uzimajući u obzir te promišljeno koristeći i/ili reinterpetirajući tradicionalne elemente, specifične teme i forme pretpostavljajući da se mogu interpretirati na nov i komunikativan način.

Kod kreiranja turističkih staza temeljenih na istom istraživanju potrebno je voditi računa o originalnosti istih, odnosno interpretirati određene mikrolokacije dubrovačkog područja kroz prizmu filmskih snimanja, vodeći





pritom računa da nije riječ o standardnim turama jedne produkcije kakve postoje u lokalnoj turističkoj ponudi.

Grupa A

Grad kao filmska kulisa - kreiranje turističke rute i istraživanje povijesti filmskih snimanja u Dubrovniku do 1991. godine (Iznos 13.250 € + PDV)

Aktivnosti se odnose na provedbu sveobuhvatnog istraživanja sadržaja dostupnih u arhivima i kinotekama koje posjeduju materijale od početaka filmskog stvaralaštva na prostorima Dubrovačko-neretvanske županije do 1991. godine, kao i sadržaje u kojima se spominje povijest postanka dubrovačkih kina.

Na temelju provedenog preliminarog istraživanja, ponuditelj će izraditi povijesnu filmsku rutu po mikrolokacijama, te uz nju dostaviti i popratne materijale (kao što su fotografije, video zapisi, itd.) koji će poslužiti prilikom izrade mobilne aplikacije. Povijesna filmska ruta sa mikrolokacijama te popratni materijali moraju biti dostavljeni na hrvatskom jeziku.

Ponuditelj, će također, morati dostaviti mapu koja uključuje pregled sadržaja koji je izdvojen kao najvažniji kroz navedeno razdoblje te će isti biti poslužiti kao baza podataka prilikom kreiranja postava u kući filma u Luži.

Grupa B

Filmskim putevima modernog doba – kreiranje turističke rute, istraživanje i prikupljanje popisa građe za kuću filma u Luži od 1991. godine do danas (Iznos 13.250 € + PDV)

Ponuditelj će provesti istraživanje i selekciju sadržaja dostupnih u arhivima filmskih produkcija, kako domaćih, tako i inozemnih, a koje su održavale filmska snimanja na dubrovačkom području od 1991. godine do danas, jednako vrednujući sve audiovizualne sadržaje.

Na temelju prethodno provedene selekcije, ponuditelj će izraditi dvije filmske rute od kojih će jedna uključivati manje poznate mikrolokacije filmskih snimanja, te drugu koja će na nov način interpretirati najpoznatije točke dubrovačkih filmskih setova. Filmske rute sa mikrolokacijama te popratni materijali moraju biti dostavljeni na hrvatskom jeziku.

Ponuditelj će također dostaviti mapu koja uključuje pregled potencijalno dostupnih sadržaja i artefakata korištenih na filmskim snimanjima kako bi se mogla opremiti kuća filma u Luži.





1.3. Količina predmeta nabave: Količina nabave određena je Troškovnikom (Prilog II) koji je sastavni dio ovog Poziva na dostavu ponude. Prilikom ispunjavanja Troškovnika ponuditelj ukupnu cijenu stavke izračunava kao umnožak količine stavke i cijene stavke.

1.4. Evidencijski broj nabave: 10-N24 JN

1.5. Procijenjena vrijednost nabave:

GRUPA A - Grad kao filmska kulisa - kreiranje turističke rute i istraživanje povijesti filmskih snimanja u Dubrovniku do 1991. Godine : 13.250,00 eura (bez PDV-a)

GRUPA B - Filmskim putevima modernog doba – kreiranje turističke rute, istraživanje i prikupljanje popisa građe za kuću filma u Luži od 1991. godine do danas: 13.250,00 eura (bez PDV-a)

2. UVJETI NABAVE

2.1. Način izvršenja: ugovor o izvršenju usluge

2.2. Rok početka i završetka izvršenja usluge: Početak izvršenja usluge odmah nakon sklapanja ugovora, a završetak izvršenja usluge do 28. veljače 2025., uz mogućnost sklapanja dodatka Ugovoru za produljenje roka izvršenja usluge ovisno o odobrenju završnog zahtjeva za nadoknadom sredstava.

2.3. Rok valjanosti ponude: 30 dana od dostave ponude na obrascu ponude – Ponudbeni list (PRILOG I). Ponude s rokom valjanosti kraćim od navedenog roka će biti odbijene.

2.4. Mjesto izvršenja usluga: Grad Dubrovnik.

2.5. Rok, način i uvjeti plaćanja: plaćanje se vrši nakon u potpunosti izvršenja usluge, sukladno ugovornim odredbama

Sukladno Zakonu o elektroničkom izdavanju računa u javnoj nabavi („Narodne novine“ br. 94/2018), Naručitelj je od 01. prosinca 2018. godine obavezan zaprimati, obrađivati te izvršiti plaćanje elektroničkih računa i pratećih isprava izdanih sukladno europskoj normi i njezinim ispravcima, izmjenama i dopunama (EN 16931-1:2017, Elektronički račun - 1. dio: Semantički model podataka osnovnih elemenata elektroničkog računa i popis sintaksi CEN/TS 16931-2:2017, Elektronički račun - 2. dio: Lista sintaksi u skladu s EN 16931-1).

Elektronički računi koji su izdani na temelju izvršenja ugovora sklopljenog nakon provedenog postupka javne nabave moraju biti u skladu s europskom normom i njezinim ispravcima, izmjenama i dopunama. Sukladno čl. 5. Zakona o elektroničkom izdavanju računa u javnoj nabavi („Narodne novine“ br. 94/2018), obvezni osnovni elementi elektroničkog računa jesu, među ostalim:





- oznake procesa i računa te vrijeme izdavanja računa (godina, mjesec i dan te sat i minuta),
- razdoblje koje račun obuhvaća,
- podaci o prodavatelju,
- podaci o kupcu,
- podaci o primatelju plaćanja,
- podaci o poreznom predstavniku prodavatelja,
- upućivanje na ugovor,
- detalji o isporuci,
- upute za plaćanje,
- podaci o naknadama ili davanjima,
- podaci o stavkama na računu,
- ukupni iznos računa,
- raščlanjeni prikaz PDV-a.

Osim navedenih elemenata, elektronički račun mora sadržavati i druge podatke koje zahtijevaju posebni porezni propisi kojima se uređuje izdavanje određene vrste računa te propisi kojima se uređuje računovodstvo poduzetnika. Račun i prateće isprave koje nisu sukladne europskoj normi i njezinim ispravcima, izmjenama i dopunama Naručitelj neće zaprimiti niti obraditi niti platiti.

2.6. Troškovnik i cijena ponude: Ponuditelji su dužni ponuditi odnosno upisati jediničnu cijenu i ukupnu cijenu (zaokružene na dvije decimale) stavke Troškovnika bez PDV-a i cijenu ponude bez PDV-a, te PDV i ukupnu cijenu ponude s PDV-om na način kako je to određeno u Ponudbenom listu.

Cijena ponude piše se brojkama u apsolutnom iznosu i izražava se za cjelokupni predmet nabave. Cijena ponude mora biti izražena u eurima.

Jedinične cijene iz ponude su fiksne i nepromjenjive za cijelo vrijeme trajanja ugovora o izvođenju radova/izvršenju usluge ili isporuke robe. Sve troškove koji se pojave izvan deklariranih cijena ponuditelj snosi sam. U cijenu ponude bez poreza na dodanu vrijednost moraju biti uračunati svi troškovi i popust.

Ako ponuditelj nije u sustavu PDV-a ili je predmet nabave oslobođen plaćanja PDV-a, u ponudbenom listu, na mjestu predviđenom za upis cijene ponude s PDV-om, upisuje se isti iznos kao što je upisan na mjestu predviđenom za upis cijene ponude bez PDV-a, a mjesto predviđeno za upis PDV-a ostavlja se prazno.

2.7. Dokazi sposobnosti koje je ponuditelj obvezan dostaviti uz ponudu:

2.7.1. Uvjeti tehničke i stručne sposobnosti ponuditelja

Za izvršenje predmeta nabava Naručitelj zahtijeva uvjete tehničke i stručne sposobnosti kojima se osigurava da gospodarski subjekt ima potrebne ljudske i tehničke resurse te iskustvo potrebno za izvršenje





ugovora o javnoj nabavi na odgovarajućoj razini kvalitete, a osobito da gospodarski subjekt ima stručnjaka koji ima dovoljnu razinu iskustva, što se dokazuje odgovarajućim referencijama iz prije izvršenih ugovora.

Minimalne razine tehničke i stručne sposobnosti koje se zahtijevaju vezane su uz predmet nabave i razmjerne su predmetu nabave i njima Naručitelj osigurava kvalitetnog ponuditelja (izrađivača).

Podaci (popis) tehničkih stručnjaka, neovisno o tome pripada ili izravno gospodarskom subjektu koji će sudjelovati u izvršenju ugovora

Ponuditelj za potrebe dokazivanja tehničke i stručne sposobnosti treba dostaviti podatke o angažiranim stručnjacima s ciljem dokazivanja da nominirani stručnjaci imaju tražene obrazovne i stručne kvalifikacije.

Ponuditelj mora dokazati da će imati na raspolaganju stručnjaka koji posjeduje niže tražene obrazovne i stručne kvalifikacije:

1. Jedan (1) voditelj istraživanja:

Visoka stručna sprema - stupanj obrazovanja koji odgovara razini 7 kvalifikacija sukladno Zakonu o hrvatskom kvalifikacijskom okviru („Narodne novine“, broj: 22/13, 41/16, 64/18, 47/20 i 20/21) - završen sveučilišni diplomski studij, specijalistički diplomski stručni studij ili poslijediplomski specijalistički studij ili viši znanstveni stupnjevi iz područja filma, povijesti, povijesti umjetnosti ili drugog srodnog društvenog smjera

Za dokazivanje obrazovnih i stručnih kvalifikacija stručnjaka:

1. Ponuditelj je dužan u digitalnom i/ili printanom obliku predati biografiju koja sadrži sve činjenice relevantne za odlučivanje o stručnosti;
2. preslika diplome ili potvrda o upisu/pohađanju studija filma, povijesti, povijesti umjetnosti ili drugog srodnog društvenog smjera

2.7.2. Cijena ponude - 10

Predmetni kriterij određuje se temeljem cijene prihvatljive ponude, sa PDV-om, iskazane u Ponudbenom listu.

Maksimalan broj bodova: 10 bodova

Vrijednosni kriterij: najniža cijena ponude sa PDV-om ostvarit će maksimalan broj bodova

Ponuda s najniže ponuđenom cijenom dobiva 10 bodova, a ostale ponude se boduju prema formuli:

$$C_{bb} = (C_{min}/C_{pp}) \times 10$$

Pri čemu su:





Cbb – broj bodova po kriteriju cijene

Cpp – cijena iz promatrane ponude

Cmin – najniža ponuđena cijena ponuda

2.7.3. Specifično iskustvo stručnjaka - 90

Naručitelj kao sljedeći kvalitativni kriterij predmeta nabave određuje specifično iskustvo stručnjaka predloženog u ponudi, odnosno stručnjaka navedenog u Pozivu na dostavu ponude.

Red. br.	SPECIFIČNO ISKUSTVO	KRITERIJ	BODOVI
1.	VODITELJ ISTRAŽIVANJA		
	Broj izrađenih mapa i/ili provedenih istraživanja i/ili organiziranih aktivnosti u ulozi stručnjaka u kojem je prijavitelj sudjelovao u predmetima istim ili sličnom predmetu nabave	1-3	10
		4-6	30
		7-9	60
		10 i više	90
MAKSIMALAN BROJ BODOVA:			90

Iskustvo stručnjaka će se dokazivati preslikama traženih dokumenata, a kojima se dokazuje stručnost, te koje se dostavljaju uz ponudu.

2.8. Kriterij odabira ponude: Ekonomski najpovoljnija ponuda.

Kriterij za odabir je ekonomski najpovoljnija ponuda.

Naručitelj će između prihvatljivih ponuda sposobnih Ponuditelja odabrati ekonomski najpovoljniju ponudu na temelju sljedećih kriterija:

KRITERIJ	RELATIVNI PONDER	BROJ BODOVA
1. CIJENA	10%	10
2. SPECIFIČNO ISKUSTVO STRUČNJAKA	90%	90



SVEUKUPNO:	100
------------	-----

Kriterij ocjenjivanja

Najpovoljnija ponuda je ponuda s ukupno najvećom ocjenom, dobivenom iz zbroja svih kriterija

$$B = BC + BSI$$

Pri čemu su:

B – ukupan broj bodova

BC – broj bodova koji je dobio ponuditelj za ponuđenu cijenu

BSI – broj bodova koji je dobio ponuditelj za ponuđeno iskustvo ključnog stručnjaka

3. SASTAVNI DIJELOVI PONUDE

Ponuda se izrađuje na hrvatskom jeziku, a treba sadržavati:

- Ponudbeni list (pravilno ispunjen i potpisan od strane ponuditelja) – (PRILOG I),
- Dokumente iz toč. 2.7. i 2.8.
- Troškovnik – (PRILOG II).

Sve tražene dokumente koji se dostavljaju u ponudi ponuditelj može dostaviti u neovjerenoj preslici, pri čemu se neovjerenom preslikom smatra i neovjereni ispis elektroničke isprave.

4. NAČIN DOSTAVE PONUDE

Ponuda se dostavlja na Ponudbenom listu koji se nalazi u privitku ovog Poziva na dostavu ponude, a koji je potrebno u cijelosti ispuniti i potpisati od strane ovlaštene osobe ponuditelja sa prilogima.

Naručitelj neće prihvatiti ponudu koja ne ispunjava uvjete i zahtjeve vezane uz predmet nabave iz ovog Poziva

4.1. Rok za dostavu ponude: krajnji rok za dostavu ponude je: 19. kolovoza 2024. godine do 10:00 sati, bez obzira na način dostave.

4.2. Način dostave ponude: ponuda se predaje preporučenom poštanskom pošiljkom na adresu Naručitelja, u zatvorenoj omotnici na kojoj mora biti naznačeno.

na prednjoj strani ponude:

**Javna ustanova Kinematografi Dubrovnik, Branitelja Dubrovnika 42,20000 Dubrovnik
PONUDA ZA NABAVU**



Naziv predmeta nabave: Istraživanje i prikupljanje podataka za turističke ture i sadržajni koncept kuće
filma u Luži
Grupa A / Grupa B
Evidencijski broj nabave: 10-N/24JN
"NE OTVARAJ"

na poledini:

Naziv i adresa ponuditelja

Jezik na kojem ponuda mora biti dostavljena je hrvatski. U slučaju dostavljanja ponude ili dijela ponude na nekom drugom jeziku osim hrvatskog jezika, ponuditelj je dužan u ponudi, uz tekst na drugom jeziku, dostaviti i prijevod na hrvatskom jeziku. Prijevod treba biti ovjeren od strane ovlaštenog prevoditelja/sudskog tumača.

Ponuditelj samostalno određuje način dostave ponude i sam snosi rizik eventualnog gubitka odnosno nepravovremene dostave ponude.

4.3. Mjesto dostave ponude: Javna ustanova u kulturi Kinematografi Dubrovnik, Branitelja Dubrovnik 42, 20000 Dubrovnik.

Otvaranje ponuda provode ovlaštene osobe za provedbu postupka jednostavne nabave i nije javno. Ponuda pristigla nakon isteka roka za dostavu ponuda neće se otvarati te će se kao zakašnjela ponuda vratiti ponuditelju koji ju je dostavio.

Naručitelj će o postupku otvaranja i pregleda ponuda sastaviti zapisnik o otvaranju, pregledu i ocjeni ponuda.

5. BITNI UVJETI ZA IZVRŠENJE PREDMETA NABAVE

Odabrani ponuditelj je u obvezi izvršiti predmet nabave sukladno roku, kvaliteti, uvjetima i pojedinačnim cijenama navedenima u ponudi ponuditelja, ponudbenom troškovniku i u skladu s uvjetima ovog Poziva na dostavu ponude.

Naručitelj zadržava pravo propisati dodatne uvjete u ugovoru (npr. sredstva osiguranja, jamstvo, ugovorna kazna i sl.)

Bitni uvjeti za izvršenje predmeta nabave su:

- oblik ugovora: pisan, potpisan i ovjeren pečatom odgovorne osobe naručitelja,
- ugovorne strane: Naručitelj (JU Kinematografi Dubrovnik) i odabrani ponuditelj,
- predmet nabave,





- mjesto izvršenja predmeta nabave: sukladno Pozivu na dostavu ponude,
- cijena, način, uvjeti i rok plaćanja predmeta nabave: sukladno Pozivu na dostavu ponude,
- rok početka i završetka: sukladno Pozivu na dostavu ponude.

6. OSTALO

6.1. Osoba zadužena za kontakt s ponuditeljima:

Dijana Zovko, e-mail: diana@kinematografi.org

6.2. Obavijest o rezultatima provedenog postupka nabave:

Naručitelj neće prihvatiti ponudu koja ne ispunjava uvjete i zahtjeve vezane uz predmet nabave iz ovog Poziva i zadržava pravo odbiti sve ponude i poništiti ovaj postupak ukoliko niti jedna dostavljena ponuda ne odgovara svrsi nabave ili ako prelazi osigurana sredstva, odnosno u drugim opravdanim slučajevima (npr. profesionalni propust) prema odluci Naručitelja.

Na temelju rezultata pregleda i ocjene ponuda od strane ovlaštenih osoba za provedbu postupka jednostavne nabave, Naručitelj odabire najpovoljniju ponudu u roku do najduže 15 dana od dana isteka roka za dostavu ponude. Pisanu obavijest o rezultatima nabave (o odabiru najpovoljnije ponude ili odbijanju svih ponuda i poništenju postupka nabave) Naručitelj dostavlja svim ponuditeljima putem elektroničke pošte. Protiv odluke o odabiru ili odluke o poništenju nije moguće izjaviti žalbu.

6.3. Posebne odredbe:

Na ovaj postupak ne primjenjuju se odredbe Zakona o javnoj nabavi.

Naručitelj zadržava pravo poništiti ovaj postupak nabave u bilo kojem trenutku, odnosno ne odabrati ponudu, a sve bez ikakvih obveza ili naknada bilo koje vrste prema ponuditelju.

Ovlaštene osobe za provedbu postupaka
jednostavne nabave

Prilozi Pozivu na dostavu ponude:

1. Ponudbeni list (PRILOG I).
3. Troškovnik (PRILOG II)



PONUDBENI LIST

Broj ponude: _____

Datum ponude: _____

Naručitelj: Javna ustanova u kulturi Kinematografi Dubrovnik, Branitelja Dubrovnik 42, 20000 Dubrovnik, OIB 19518715082

Predmet nabave: Istraživanje i prikupljanje podataka za turističke ture i sadržajni koncept kuće filma u Luži

Ev. broj: 10-N24/JN

Potpisivanjem ponudbenog lista ponuditelj prihvaća sve posebne i opće uvjete iz Poziva za dostavu ponude te se u slučaju odabira njegove ponude obvezuje izvršiti predmet nabave u skladu s tim odredbama i za cijene navedene u ponudi i troškovniku.

NAZIV PONUDITELJA:			
Adresa (poslovno središte):			
OIB ¹ :		IBAN:	
Ponuditelj je u sustavu PDV-a (zaokružiti):		DA	NE
Adresa za dostavu pošte:			
Ime, prezime i funkcija ovlaštene osobe/a za potpisivanje ugovora:			
Ime, prezime i funkcija osobe za kontakt:			
Telefon:		Telefaks:	
Adresa e-pošte:			
Cijena ponude bez PDV-a:			
Porez na dodanu vrijednost ² :			
Cijena ponude s PDV-om:			

Rok valjanosti ponude: 30 dana od isteka roka za dostavu ponuda.

Rok izvršenja usluge: 28. veljače 2025.

Rok plaćanja: 30 dana po ispostavljenom računu

U _____, dana _____ 2024.

ZA PONUDITELJA:

M.P.

(ime, prezime i potpis ovlaštene osobe)

¹ Ili nacionalni identifikacijski broj prema zemlji sjedišta gospodarskog subjekta, ako je primjenjivo.

² Ako ponuditelj nije u sustavu PDV-a ili je predmet nabave oslobođen istog, mjesto upisa ostaviti praznim.

Prilog II. - Troškovnik

Ponuditeljeva ponuda br: _____
U _____, dana _____ 2024. godine

TROŠKOVNIK

PREDMET NABAVE : Istraživanje i prikupljanje podataka za turističke ture i sadržajni koncept kuće filma u Luži

OPIS	Jedinica mjere	količina	Jedinična cijena (EUR)	IZNOS (EUR)
Grupa A: Grad kao filmska kulisa - kreiranje turističke rute i istraživanje povijesti filmskih snimanja u Dubrovniku do 1991. godine				
Grupa B: Filmskim putevima modernog doba – kreiranje turističke rute, istraživanje I prikupljanje popisa građe za kuću filma u Luži od 1991. godine do danas.				

Ukupno:
.....

UKUPNO bez PDV-a (EUR)	
PDV (25%) - EUR	
SVEUKUPNO s PDV- om (EUR)	

Datum: _____ 2024. godine

Potpis osobe ovlaštene za zastupanje:

M.P.